Recepción No. 820  
Contrato No. 578-3

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

**Licenciado****Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes****Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-790-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-095-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

1. Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
2. Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
3. Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
4. Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
5. Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
6. Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
7. Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VIII.
  - Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VIII, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 1, 2, 3 y 4 de noviembre.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento en las fechas 5, 8, 9 y 10 de Noviembre.
- Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 11, 12 y 15 de Noviembre.

- Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IX.


- Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 16, 17 y 18 de Noviembre.

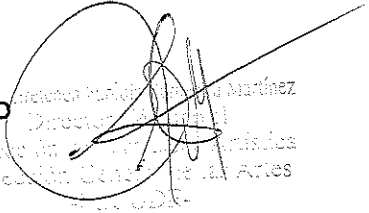
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

- Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 19, 22, 23 y 24 de Noviembre.

- Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

- Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 25, 26, 29 y 30 de Noviembre.

  
 Edwin Stewart Morales Camposeco

Vo.Bo   
 Director General de las Artes

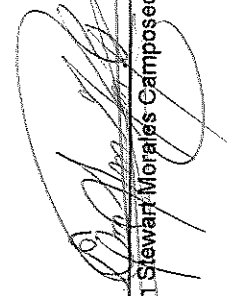
CICLO ESCOLAR 2021

Correspondiente al quinto producto e informe  
 Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco  
 Especialidad: Música

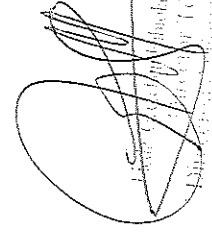
"Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista "del municipio de Santa Ana Huilista, Huehuetenango

PLANIFICACIÓN DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencia	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Noviembre del año 2021	Utiliza métodos para el registro de estudiantes, planificación de actividades y selección para integrar la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango.	Procesos formativos de vientos fase VIII. Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII. Empaste orquestal fase V. Procesos formativos de vientos fase IX. Integración de conocimientos fase IX Empaste orquestal fase VI.	✓ Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango fase VIII, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamada de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta. ✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento. ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de retiro de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas. ✓ Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huilista. ✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango, a través de estrategias que permiten evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos. ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de retiro de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huilista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.	✓ Evaluación.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ Whats ✓ App ✓ Celular ✓ Zoom

  
 Edwin Stewart Morales Camposeco

Vo.Bo X

  
 Edwin Stewart Morales Camposeco  
 Director General de las Artes

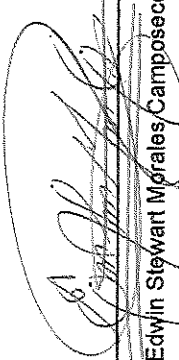
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**


**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista", del municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

**Nombre del coordinador:** Edwin Stewart Morales Camposeco.

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Procesos formativos de vientos fase VIII.	X	X	X	X																											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII.					X	X	X	X																							
Empaste orquestal fase V.										X	X	X																			
Procesos formativos de vientos fase IX.												X	X	X																	
Integración de conocimientos fase IX																				X	X	X									
Empaste orquestal fase VI.																										X	X	X			

  
**Edwin Stewart Morales Camposeco**

  
**Vo.Bo.**  
 Edwin Stewart Morales Camposeco  
 Director General de las Artes  
 del IJHE

# ANEXOS

**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VIII.**

Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VIII, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 1, 2, 3 y 4 de noviembre 2,021.



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

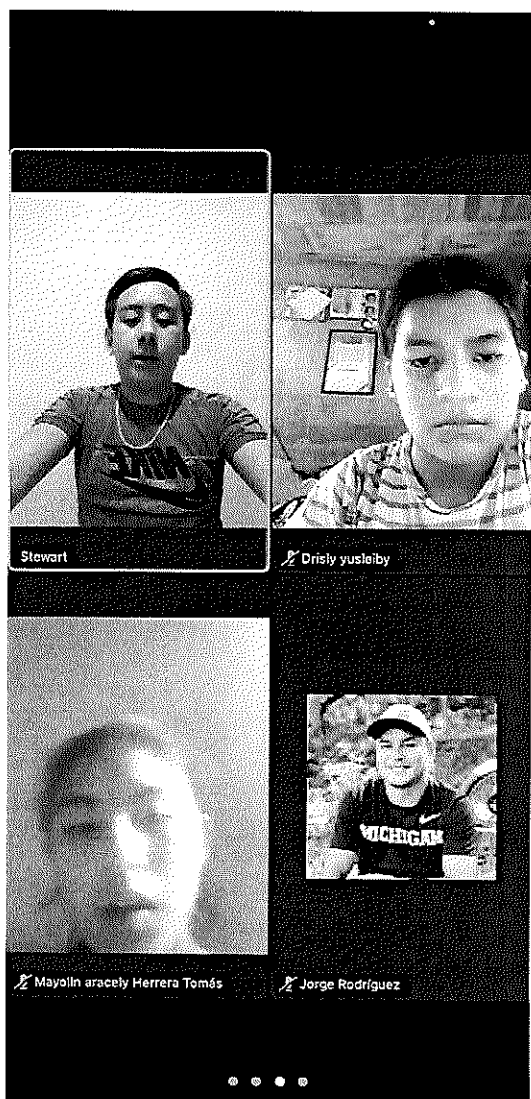
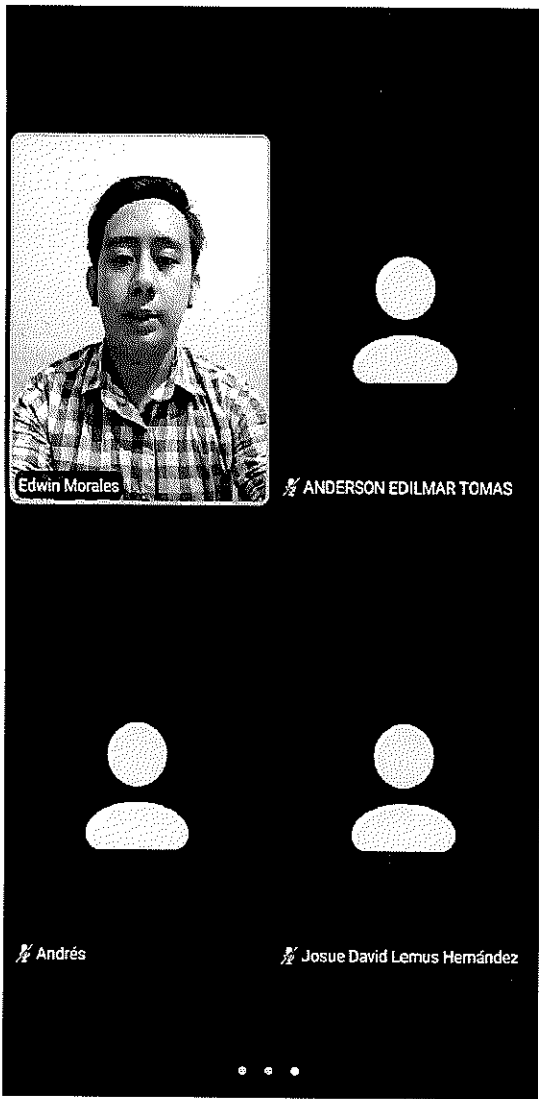
Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento en las fechas 5, 8, 9 y 10 de Noviembre 2,021.





**Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

Se desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 11, 12 y 15 de Noviembre 2,021.



**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase IX.**

Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 16, 17 y 18 de Noviembre 2,021.



Rhythm Practice - Level 1

1 [ | ]  
2 [ | ]  
3 [ | ]  
4 [ | ]  
5 [ | ]  
6 [ | ]  
7 [ | ]  
8 [ | ]  
9 [ | ]  
10 [ | ]  
11 [ | ]  
12 [ | ]

A series of 12 numbered rhythm practice exercises. Each exercise consists of three staves. The first staff of each exercise contains rhythmic notation with stems and flags. The second and third staves contain rhythmic notation with stems and flags, often including beams connecting notes. The exercises are arranged in four groups of three staves each, numbered 1 through 12.

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

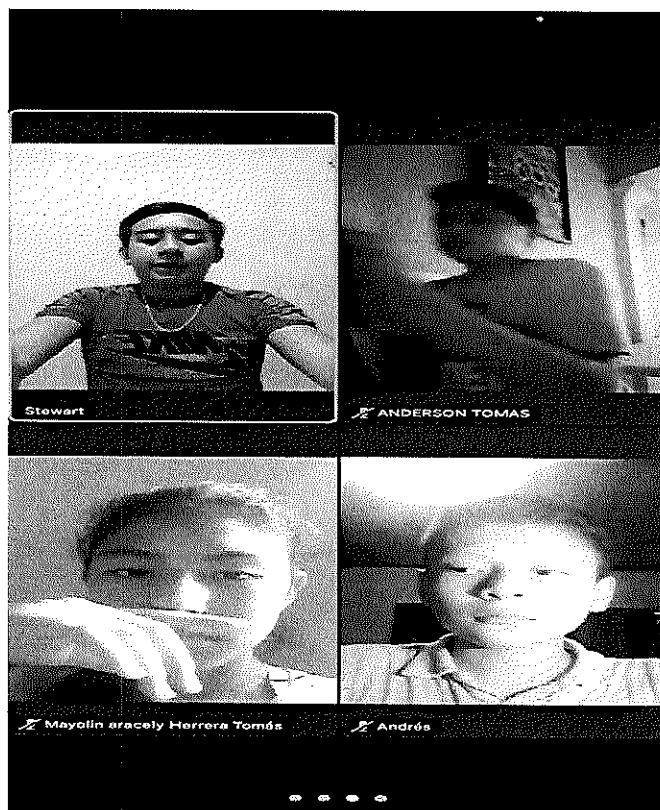
Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 19, 22, 23 y 24 de Noviembre 2,021.



20-10-21  
10

**Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.**

Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 25, 26, 29 y 30 de Noviembre 2021.



Edwin Stewart Morales Camposeco

Lidia Jerez  
Directora  
Dirección de Educación  
División de Educación  
Vo.Bo.